

1. EXT - BOERDERIJ - DAG

Het is 1930 in Duitsland

Boer Heinz is druk aan het werk in de tuin, schoffelt door de grond en heeft kruiwagen, voert rommel af.

Zijn vrouw staat met eten bij een houten tafel in de tuin.

FRIEDA (SCHREEUWEND)

Heinz, kom je aan tafel het eten is klaar!

Heinz gooit geïrriteerd zijn spullen aan de kant en gaat aan de andere kant van de houten tafel erbij zitten.

Aan tafel zitten, Heinz, Frieda, en 2 dochters genaamd Matilde en Leida.

Er wordt gegeten van het bijna niets. Pap en korsten oud brood.

Heinz kijkt naar zijn bord en ziet dat er weer eens haast niks is. Boos neemt hij een hap brood en schept wat in de pap rond.

Een van de oudste kinderen (Max) pakt van de jongste (Dieter) een stuk brood af.

Dieter word boos en probeert het stuk brood terug te pakken.

DIETER

Est ist Mein!

MAX

giebs hier, hier zu mir.

Dieter en Max beginnen beiden aan het brood te trekken

Het stuk brood breekt af waardoor Dieter naar achter valt en het kommetje pap omvalt.

Heinz begint boos op te staan.

Dieter kijkt geschokt naar zijn vader.

Heinz begint Dieter bij zijn arm te pakken en neemt hem mee naar de andere kant van het huis.

Je hoort de riemslagen die worden gegeven aan Dieter.

De familie kijkt elkaar in angst aan.

Heinz komt alleen terug en gaat voor de tafel staan.

HEINZ

Fort kinder, fort es reicht mir bis  
kopf zu fuss.

De kinderen verlaat meteen de tafel en rennen naar binnen toe.

Heinz gaat weer zitten en begint en weer te eten aan zijn pap.

HEINZ

ich bin jetz ganz fertich mit den  
kinder. Immer brod und brei. kein  
worst und spek dabei

Frieda kijkt naar het beetje vee dat er nog wel staat.

FRIEDA

waarum verkauftst du das wenige vieh  
nicht.

HEINZ

Blutes weib,bist du verruckt.

Das pferd ist ja nog immer mehr wert  
dann die bleuten maddeln. Ein muss  
doch in kloster hinein und vielleicht  
auch die beiden. Dann bekommen wir ach  
spek bij essen.

FRIEDA

Dass meinst du nicht. beiden madchen?  
wer kann mir helfen das haus sauber zu  
machen, kochen und washen.

HEINZ

Ja aber we müssen doch ein kind zum  
kloster senden. Maltide ist jetzt im  
gutte alte und hat eine gutte stimme  
und dan kanst du die Liesel behalten  
zum hillfe ins hous.

Frieda kijkt Heinz aan, maar zegt niks.

Heinz verlaat zijn plek en pakt zijn spullen weer van de grond en gaat weer veder met het werken in de tuin.

## 2. INT - BOERDERIJ - NACHT

De 2 zusjes liggen naast elkaar in bed.

Matilde geeft haar zus nog een koek en verteld dat ze niks mag zeggen.

Matilde verteld tegen haar zusje dat ze heeft gehoord dat ze iemand naar het klooster toe moet.

Midden in het gesprek doet de boer de deur open en dan knippen we naar de volgende scene.

## 3. BINNEN - GANG KLOOSTER - DAY

Matilde klopt op de deur.

De deur word opengedaan door Moeder overste (Hanna).

Matilde komt binnen gelopen.

HANNA

Welkom in Sion, ik ben blij dat je je leven in dienst van Christus wilt stellen. Jij bent Matilde toch.

Matilde kijkt om zich heen en zegt niks.

HANNA

Je kan me toch wel verstaan?

versteht du mich?

Bist du Matilde?

Matilde Knikt ja

MATILDE

Ja ik kan u verstaan, mijn spreek Nederlands.

HANNA

Loop maar mee, dan breng ik je naar je kamer.

Matilde en de Hanna lopen naar de kamer toe.

## 4. BINNEN - KAMER KLOOSTER - DAY

Matilde en de Hanna komen de kamer in gelopen.

HANNA

Dit is vanaf nu je kamer, ik pak je kleding, ik kom zo terug.

De Hanna verlaat de kamer en doet de deur op slot.

Matilde gooit haar ouwe tas op en het bed.

ze kijkt wanhopig in het rond.

Ze ziet het raam.

ze loopt naar het raam toe, doet het raam open en ziet dat het nog best een diepe sprong naar beneden is.

Matilde hoort dat de deur weer open word gedaan.

Ze doet het raam dicht en rend naar het bed en moeder overste komt binnen en heeft nonnenkleding bij zich.

Hanna legt de nonnenkleding op tafel.

HANNA

Hier is je kleding. Kleet je maar om dan kom ik je zo halen.

Hanna verlaat de kamer en doet de deur op slot.

Matilde wacht even en probeert het raam weer open te krijgen.

Na geduw en getrek komt ze erachter dat hij niet open kan.

Matilde kijkt naar de kleding die op tafel ligt en pakt het op.

#### 5. BINNEN - HAL KLOOSTER - DAG

Hanna en rest van de nonnen zitten knielend op voor de banken een bijbel te lezen.

er klink een bel iedereen staat op en de priester komt voor het alter staan.

De priester is een mis aan het opdragen.

PRIESTER

onze vader die in de hemelen zijt, uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome, uw wil geschiede gelijk in de hemel alzo ook op de aarde. geef ons heden ons dagelijks brood, en vergeef

ons onze schulden, gelijk ook wij  
vergeven onze schuldenaren, en lijd  
ons niet in verzoeking maar verlos ons  
van den Boze. Want van u is het  
koninkrijk en de kracht en de  
heerlijkheid tot in eeuwigheid Amen.

tijdens de mis kijkt Matilde naar de non (Bea) die naast haar staat.

MATILDE (FLUISTEREND)  
zit jij hier al lang.

De Bea negeert Matilde.

MATILDE (FLUISTEREND)  
Ik hoor hier niet.

de Bea maakt een gebaar dat Matilde stil moet zijn.

Hanna zit aan de andere kant van de  
kamer en merk op dat Matilde  
fluistert. Ze kijkt een beetje  
geïrriteerd naar de twee.

MATILDE (FLUISTEREND)  
Hoe kom ik hier weg!

Bea laat een briefje op de grond vallen.

Matilde probeert snel het briefje van de grond te pakken.

Hanna ziet dit en kijkt verdacht naar de 2.

Hanna staat op en stopt het briefje weg.

PRIESTER  
Want van u is het koninkrijk en de  
kracht en de heerlijkheid tot in  
eeuwigheid Amen.

IEDEREEN  
Amen.

Je hoort een orgel.

De nonnen verlaten de ruimte.

Matilde kijkt nog even snel naar het briefje en verlaat ook de ruimte.

## 6. INT - BIBLIOTHEEK KLOOSTER - DAG

Matilde zit in haar eentje aan tafel een boek te lezen.

Hanna zit aan de andere kant van de kamer achter haar boek stiekem naar Matilde te kijken.

Bea komt langsgelopen en legt een boek op haar tafel.

BEA

Dit boek zou je eens moeten lezen.

Bea loopt weer weg.

Hilde ziet dit allemaal gebeuren.

Matilde slaat voorzichtig het boek open, bladert door wat bladzijden en ziet dat er een briefje in verstopt zit.

Matilde leest het briefje

MATILDE (VOICE OVER)

Ik heb mijn gelofte al afgelegd, maar voor jou is er nog een uitweg. hier is mijn haarspeld die ik nog bewaard. Daarmee moet je de deur van moeder overste kunnen openmaken. Daar is een raam waaruit je hier veilig weg kunt komen. Ik wou dat ik zelf de moed had om ook weg te gaan.

Matilde die stopt het briefje weg en verstopt de haarspeld.

De nonnen verlaten de bibliotheek, Matilde verlaat de tafel en wilt vervolgens de trap op lopen.

Hanna loopt langs de trap en ziet Matilde.

HANNA

Wat doe je nou? we gaan toch zingen.

Matilde loopt de trap af en volgt moeder overste.

